



GLI EFFETTI DEL CINEMA SUL TERRITORIO: DALL'ANALISI DELL'IMPATTO TURISTICO AL PROGETTO BASILICATA MOVIE TOURISM

Delio Colangelo

XXXIX Conferenza Scientifica
Annuale Aisre
Bolzano, 18 Settembre 2018

Cinema in Basilicata

Più di 60-70 lungometraggi girati in Basilicata dal dopoguerra

Ben Hur di Timur Bekmambetov, 2016
The Young Messiah di Cyrus Nowrasteh, 2016
Veloce come il vento di Matteo Rovere, 2016
Un Paese Quasi Perfetto di Massimo Gaudioso, 2016
Montedoro di Antonello Faretta, 2016
Amore oggi di Fontana&Stasi, 2014
Alberi di Michelangelo Frammartino, 2013
Una domenica notte di Giuseppe M. Albano, 2013
Il Pasticciere di Luigi Sardiello, 2013
Operazione Vacanze di Claudio Fragasso, 2012
Passannante di Sergio Colabona, 2011
Un giorno della vita di Giuseppe Papasso, 2011
Basilicata Coast to Coast di Rocco Papaleo, 2010
Mineurs di Fulvio Wetzl, 2007
The Nativity Story di Catherine Hardwicke, 2006
The Omen Il presagio di John Moore, 2006
Il Raddomante di Fabrizio Cattani, 2005
The Passion of the Christ di Mel Gibson, 2003
Io non ho paura di Gabriele Salvatores, 2002
Ogni lasciato è perso di Piero Chiambretti 2000
Terra Bruciata di Fabio Segatori, 1999
Del perduto Amore di Michele Placido, 1998
L' Uomo delle Stelle di Giuseppe Tornatore, 1995
Il sole anche di notte di Paolo e Vittorio Taviani, 1990

King David di Bruce Beresford, 1985
Tre Fratelli di Francesco Rosi, 1981
Cristo si è fermato a Eboli di Francesco Rosi, 1979
Volontari per destinazione ignota di Alberto Negrin, 1978
L'Albero di Guernica di Fernando Arrabal, 1975
Qui comincia l'avventura di Carlo di Palma, 1975
Il tempo dell'inizio di Luigi Di Gianni, 1974
Allonsanfan di Paolo e Vittorio Taviani, 1974
Anno Uno di Roberto Rossellini, 1974
Il decamerone nero di Piero Vivarelli, 1972
Non si sevizia un paperino di Lucio Fulci, 1972
C'era una Volta di Francesco Rosi, 1967
Made in Italy di Nanni Loy, 1965
Il vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini, 1964
Il Demonio di Brunello Rondi, 1963
Gli anni Ruggenti di Luigi Zampa, 1962
La Vedovella di Silvio Siani, 1962
Italia '61 di Jan Lenica, 1961
Viva l'Italia! di Roberto Rossellini, 1961
A porte chiuse di Dino Risi, 1960
La nonna Sabella di Dino Risi, 1957
La Lupa di Alberto Lattuada, 1953
Le due sorelle di Mario Volpe, 1950
Nel mezzogiorno qualcosa è cambiato di Carlo Lizzani, 1949

Cinema in Basilicata

La terra oscura senza peccato e senza redenzione

Nel mezzogiorno qualcosa è cambiato (1949) di Carlo Lizzani



Magia Lucana (1958) di Luigi Di Gianni



Cinema in Basilicata

La Basilicata come terra oscura senza peccato e senza redenzione

Cristo si è fermato a Eboli (1979)



Il Demonio (1963) ovvero Sud e magia



Cinema in Basilicata

La Basilicata come terra oscura senza peccato e senza redenzione

Il paesaggio interno
di Rocco e i suoi fratelli
(1960)



Del Perduto Amore
(1998)



Cinema in Basilicata

Il paesaggio religioso di Matera

Il Vangelo secondo Matteo
(1964)



Cinema in Basilicata

Il racconto biblico

The Passion (2003)

Ben Hur (2016)



King David (1985)

The Nativity Story (2006)



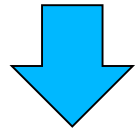
Cinema in Basilicata

La Thymescira di Wonder Woman

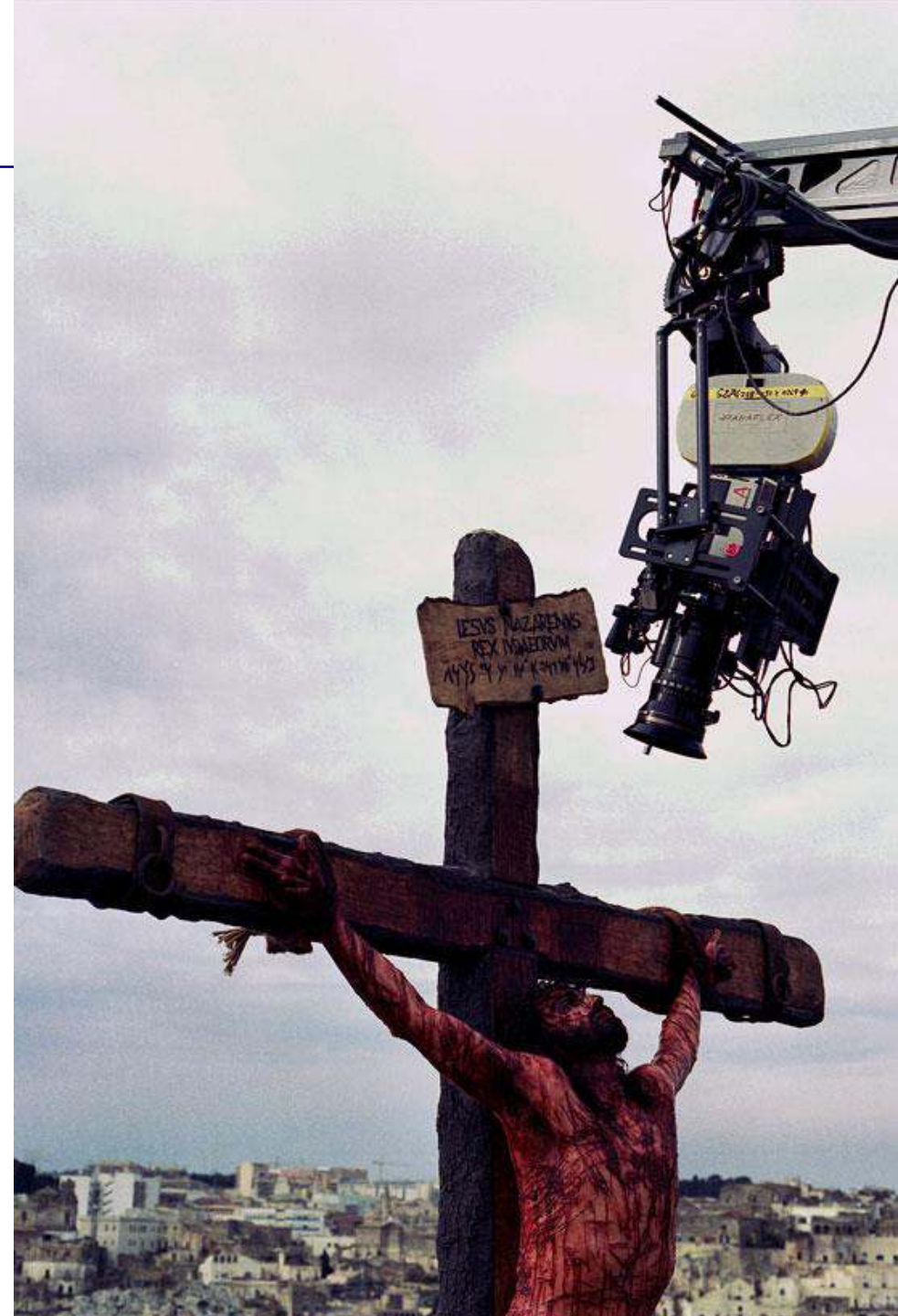


Il paesaggio materano

The Passion (2003):
cinema, paesaggio e
turismo

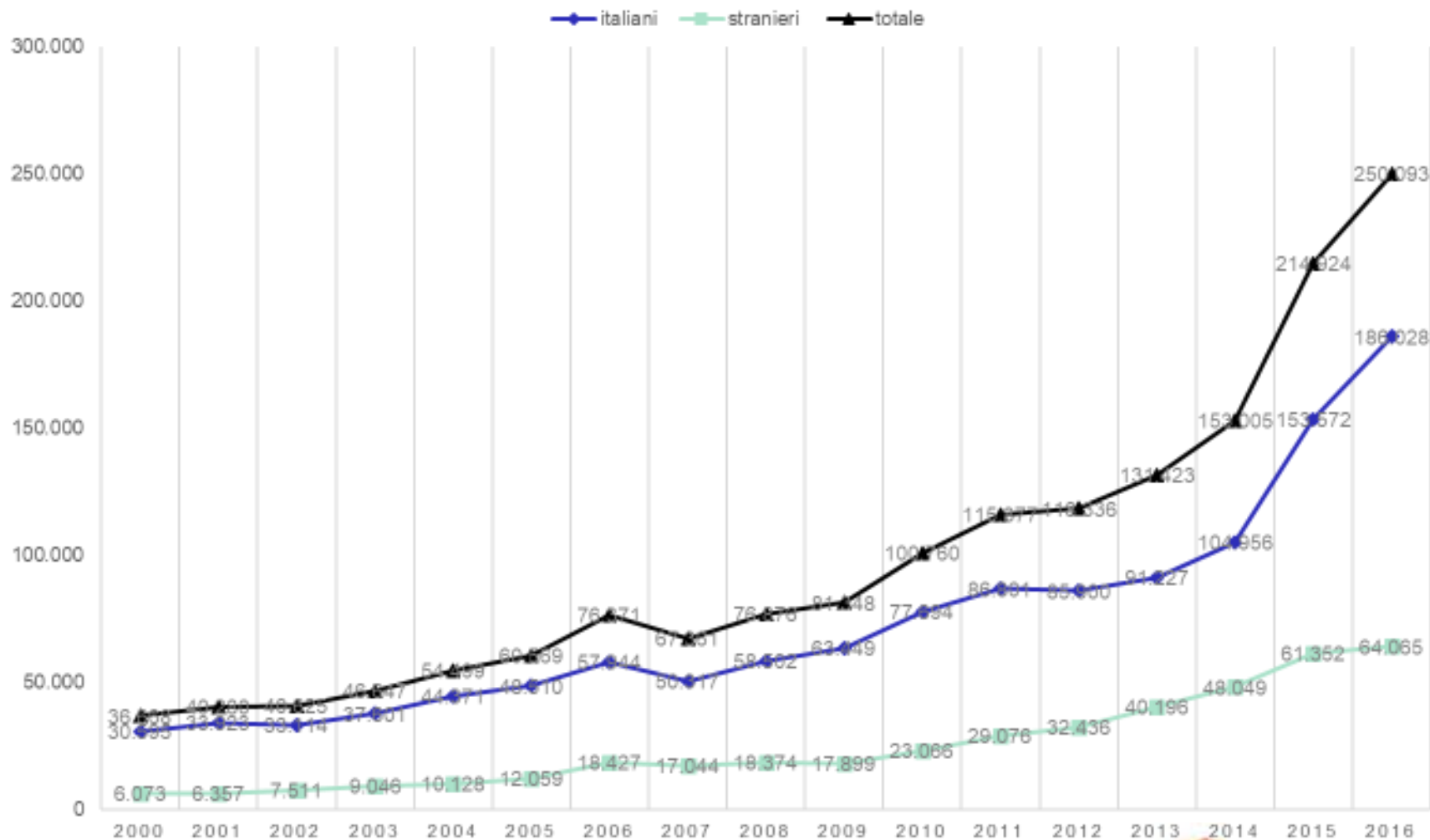


- Film Vetrina internazionale
- Successo del film
- Si parla di Matera sulla stampa estera; Matera inserita nelle guide sul sud italia



Casi studio: The Passion e Matera

- Gli arrivi a Matera



Basilicata coast to coast



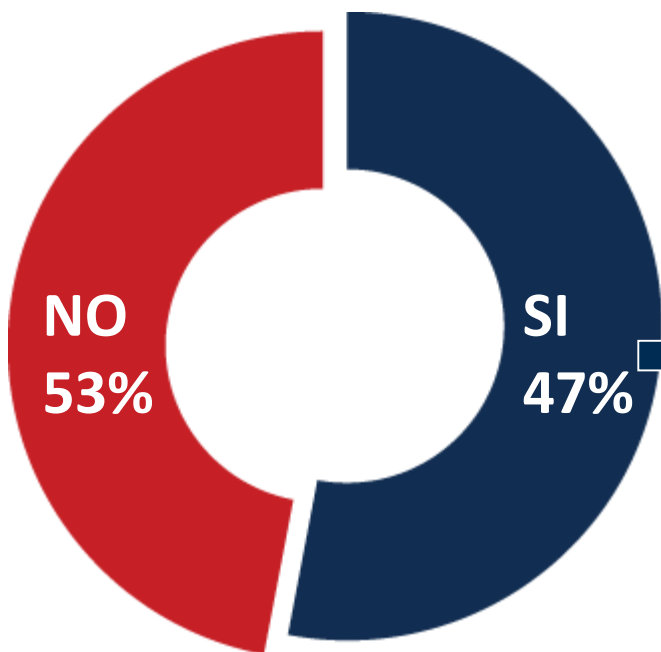
Film di successo che ha dato visibilità alla Basilicata sul mercato nazionale.

E' la storia di quattro amici che decidono di fare un viaggio a piedi dalla costa tirrenica a quella ionica per raggiungere il festival musicale di Scanzano. Durante il viaggio ognuno di loro imparerà qualcosa in più su se stesso.

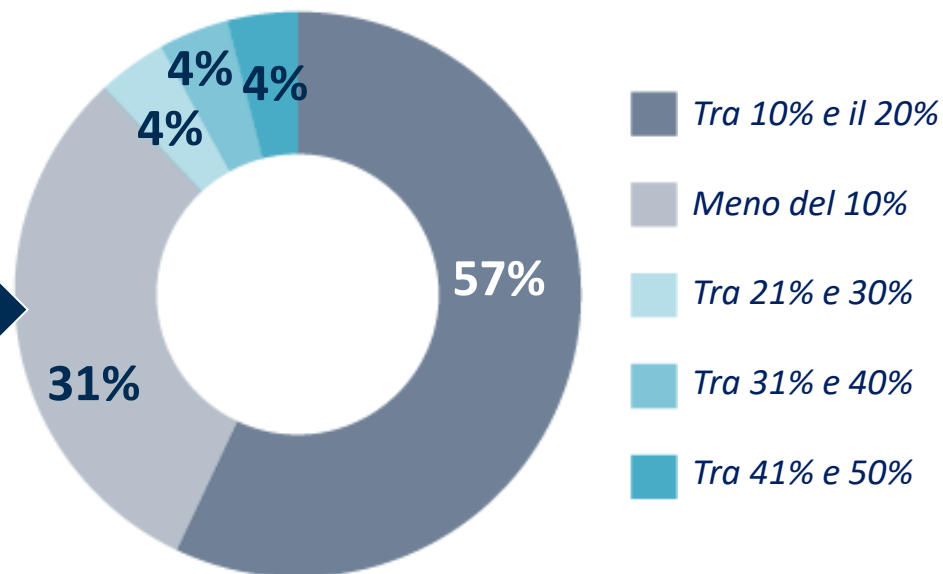
Basilicata coast to coast: l'indagine sul campo

- Poco meno della metà del campione dichiara di aver visto un incremento dei turisti, per il 57% è tra il 10 e il 20%.
- I risultati maggiori si sono avuti tra gli operatori della costa e del settore ristorazione.

Dopo l'uscita del film ha visto un incremento dei turisti?



Qual è la percentuale di aumento dei turisti?



Basilicata coast to coast: le iniziative cineturistiche

- Basilicata coast to coast di Walden vianni a piedi



“Basilicata coast to coast” a piedi **Questa volta non è un film**

Non un carretto trainato da un asino, né una tabella di marcia da seguire per raggiungere in tempo la meta prefissata, ma zaini pesanti fino a 13 chili con scorte di viveri, tende e sacchi a pelo e, soprattutto, nessun programma da rispettare.

Così, e a piedi, sette uomini e sei donne provenienti dal centro-nord d'Italia, dal 2 giugno, percorrono la Basilicata camminando sette ore al giorno. Da Maratea a Lauria, fino al lago Frusci sotto il monte Alpi, da Latronico a Francavilla, fino al rifugio Acquafredda e poi a Valsinni passando da San Costantino Albanese. E, ancora, da Tursi a Policoro.

Chiaro che il film di Rocco Papaleo “Basilicata coast to coast” ha offerto lo spunto ma questo gruppo di esploratori fa del viaggiare a piedi una filosofia di vita da sempre.



Basilicata Movie Tourism



La Regione Basilicata, con D.G.R. n. 541 del 24/05/2016 ha aderito al Progetto interregionale di Eccellenza, finanziato dal Mibact e finalizzato al rafforzamento della competitività del sistema turistico nazionale, denominato “South Culture Routes- La rete degli itinerari culturali del Sud”. Il progetto prevede una azione comune di promozione anche sui mercati esteri con la collaborazione dell’ENIT ed azioni specifiche sui territori regionali.

Elemento centrale del progetto è la valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, paesaggistico ed ambientale, come chiave di lettura dei territori, per sviluppare le capacità di costruire in forma congiunta itinerari integrati, fruibili in diverse modalità ed indirizzati a target differenti, ma caratterizzati da elevata sostenibilità.



La Regione Basilicata ha deciso di puntare sul fenomeno emergente del cineturismo, una forma di turismo culturale legata ai luoghi di ambientazione cinematografica, televisiva o di spot pubblicitari, da valorizzare ed inserire in circuiti nazionali ed internazionali di offerta turistica, come chiave di lettura del territorio della Basilicata.

Progetto realizzato dalla Regione Basilicata con la Fondazione Eni Enrico Mattei, Gal Bradanica, Lucana Film Commission, Osservatorio Permanente sul Cineturismo.

Basilicata Movie Tourism: gli itinerari

5 Itinerari cinematografici:

Matera: la città lucana del cinema, location di film d'autore come *"Il Vangelo secondo Matteo"* di Pasolini o *"L'uomo delle Stelle"* di Tornatore e di grandi kolossal come *"The Passion"*, *"Ben Hur"*, *"Wonder Woman"*.

Basilicata coast to coast: un itinerario che ripercorre il viaggio musicale reso celebre da Rocco Papaleo.

Matera – Mare: da Matera verso la costa jonica, passando da *"Cristo si è fermato a Eboli"* a *"Noi e la Giulia"* fino a Bernalda, il paese di Francis Ford Coppola.

Matera – Dolomiti Lucane: Dallo splendore dei Sassi all'affascinante scenario delle Dolomiti Lucane, ritratte nel film *"Un Paese Quasi Perfetto"*.

Matera – Vulture: verso la terra dell'Aglianico e di Orazio, incontrando film come *"Del Perduto Amore"*, *"I Basilischi"* e *"Io Non Ho Paura"*.

Gli itinerari fruibili attraverso:

- Movie Map
- Portale Web
- App Mobile

Basilicata Movie Tourism: gli itinerari

**BASILICATA
MOVIE
TOURISM**
South Culture Routes

Realizzato nell'ambito del Progetto Interregionale
"South Culture Routes" cofinanziato dal MiACT
Ufficio sistemi culturali e turistici
cooperazione internazionale
Telefono 0971.698348 - Fax 0971.698627
Sviluppo e concept: IRADANICA snc cons.
info@iradantica.it - www.iradantica.it

ITINERARIO 1

Matera / Rione Sassi

A Wonder Woman (Patty Jenkins, 2017)	Convento S. Agostino
B Veloce come il vento (Roberto Rossini, 2019)	(Via Cassale)
C Sorelle (Cristina Tortorella, 2017)	(Via Madonna delle Viti)
D The passion of the Christ (Mel Gibson, 2003)	(Porto Pistoia)
E The passion of the Christ (Mel Gibson, 2003)	(Via S. Giacomo/Via Muro)
F Il Vangelo secondo Matteo (Pier P. Pasolini, 1964)	(S. Maria de' Miro)
G Il Vangelo secondo Matteo (Pier P. Pasolini, 1964)	(Piazza S. Pietro Cavosoli)
H Il Vangelo secondo Matteo (Pier P. Pasolini, 1964)	(Via Sordani)
I Il Vangelo secondo Matteo (Pier P. Pasolini, 1964)	(Rione Cassinaccio)
J Il Vangelo secondo Matteo (Pier P. Pasolini, 1964)	(Casa Oratio del Cassinaccio)

ITINERARIO 2

Basilicata Coast to Coast

A Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Maratea - Pt)
B Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Trecchina - Pt)
C Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Lauria - Pt)
D Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Tramutola - Pt)
E Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Migliano - Pt)
F Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Ogna del Pertusillo - Pt)
G Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Alano - Mt)
H Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Craco - Mt)
I Basilicata coast to coast (Ricco Papeleo, 2010)	(Scanzano Jonico - Mt)

ITINERARIO 3

Da Matera alle Dolomiti Lucane

A Matera, MT	(Migliano - Mt)
B Il demonio (Ennio Rindi, 1963)	(Ferrandina - Mt)
C Wonder Woman (Patty Jenkins, 2017)	(Albano di Lucania - Pt)
D Del perduto amore (Michele Placido, 1998)	(Castelluzzo - Pt)
E Magia lucana (Luigi Di Gianni, 1958)	(Pietrapertosa - Pt)
F Un paese quasi perfetto (Massimo Gaudiosi, 2008)	
G Magia lucana (Luigi Di Gianni, 1958)	
H Un paese quasi perfetto (Massimo Gaudiosi, 2008)	

Basilicata Movie Tourism: gli itinerari



ITINERARIO 4 Da Matera alla Costa Jonica

- A Matera, MT
- B Il demonio (Giuseppe Pizzi, 1963)
Noi e la Giustizia (Eduardo Gato, 2009)
- C Palazzo Margherita
- D Lucania Film Festival
- E Cristo si è fermato a Eboli (Francesco Rosi, 1949)
Basilicata coast to coast (Rocco Piperno, 2010)
The passion of the Christ (Mel Gibson, 2005)
Il sole anche di notte (Piero e Vittorio Tavanti, 1991)
Montedoro (Vincenzo Perrella, 2008)
- F Basilicata coast to coast (Rocco Piperno, 2010)

ITINERARIO 5 Da Matera al Vulture

- A Matera, MT
- B Del perduto amore (Michele Piccolo, 1998)
- C Cineleca Lucania
- D I basilischi (Lina Wertmüller, 1963)
- E Il Vangelo secondo Matteo (Pier Paolo Pasolini, 1964)
- F Io non ho paura (Gabriele Salvatores, 2000)
Un giorno della vita (Giuseppe Pezzano, 2001)

Basilicata Movie Tourism: App

L'app è composta di 2 sezioni principali, strettamente legate e comunicanti:

- **Itinerari**
- **Film**
- L'utente può:
 - scegliere un percorso da seguire
 - scegliere una tappa
 - scegliere un film

Ed avere informazioni testuali e video su:

- Scene dei film
- film
- Punti di interesse (risorsa turistica)



Basilicata Movie Tourism



ITINERARI

FILM

TUTTI

MATERA



ITINERARI

FILM

TUTTI

MATERA



ITINERARI

FILM

BASILICATA COAST TO COAST

DA MATERA ALLE DOLOMITI LUCANE

BASILICATA COAST TO COAST



ITINERARI

FILM

BASILICATA COAST TO COAST

DA MATERA ALLE DOLOMITI LUCANE

DA MATERA ALLE DOLOMITI LUCANE



ITINERARI

FILM

DA MATERA ALLA COSTA JONICA

DA MATERA ALLA COSTA JONICA



ITINERARI

FILM

DA MATERA ALLA COSTA JONICA

DA MATERA AL VULTURE

DA MATERA AL VULTURE

Basilicata Movie Tourism



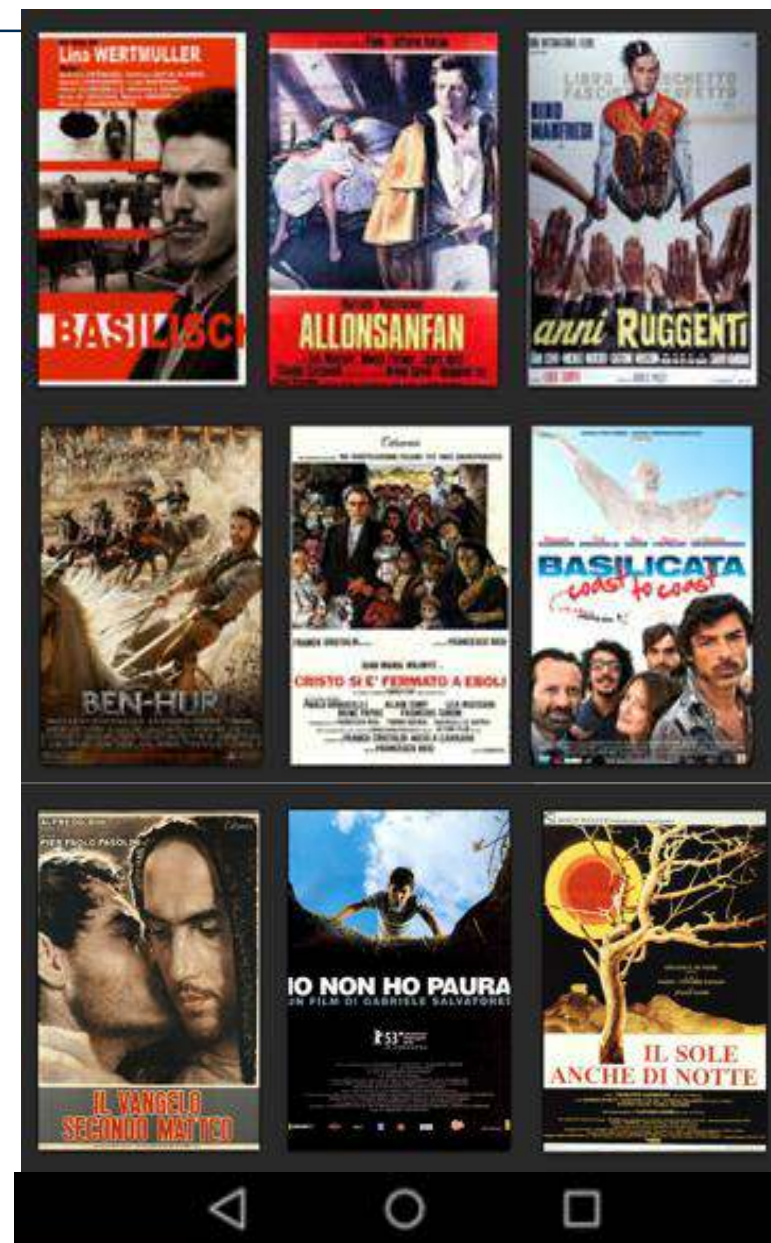
ITINERARI

FILM

TUTTI

MATERA

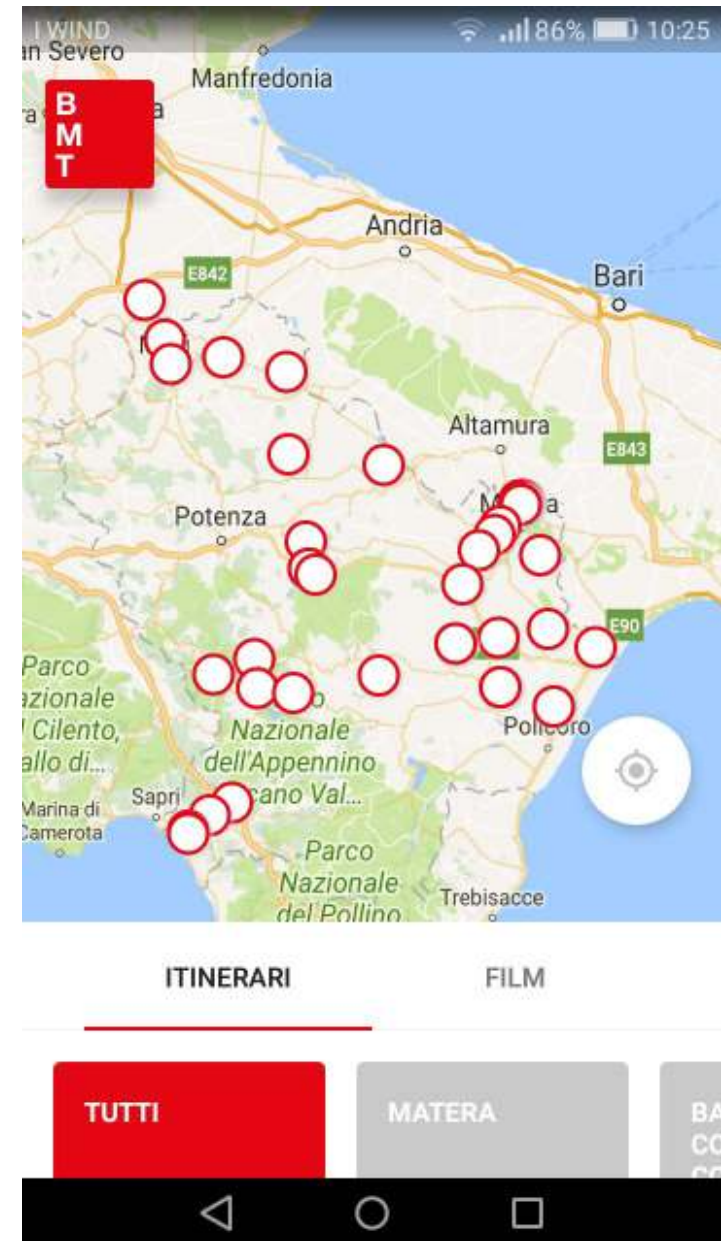
BA



Basilicata Movie Tourism: Home page

Homepage

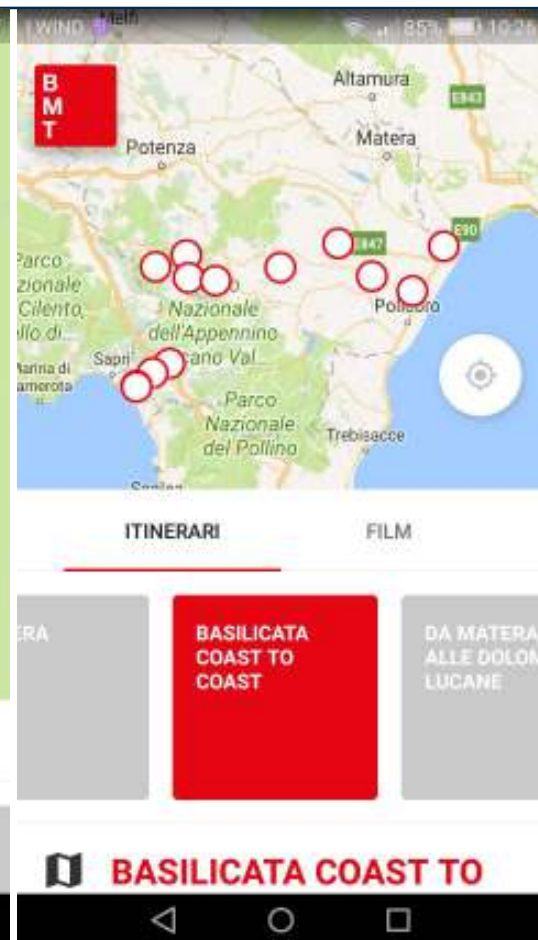
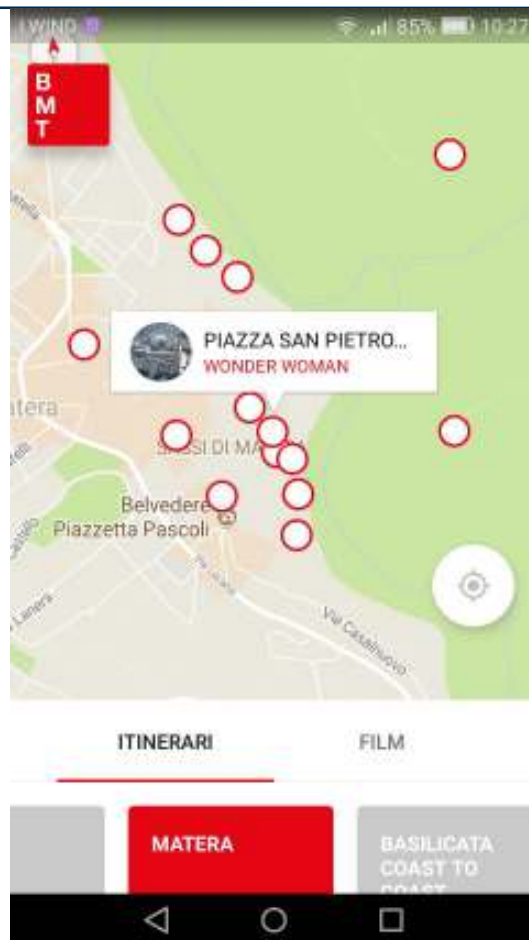
- Mappa con le tappe di tutti i percorsi
- Possibilità di scegliere:
 - Itinerari
 - Film



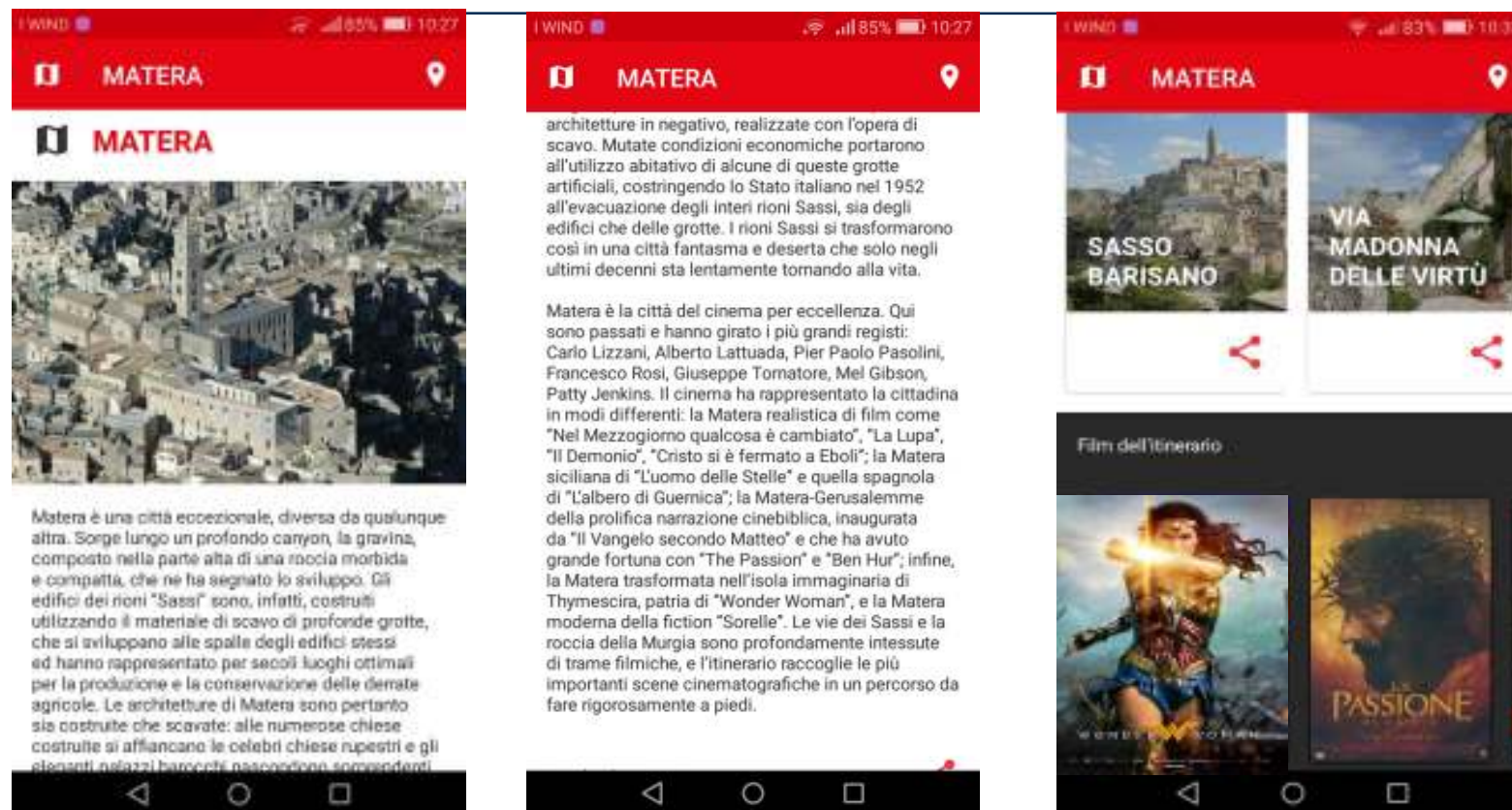
Basilicata Movie Tourism: Home page

Homepage

- Cliccando su itinerari, l'utente può scegliere l'itinerario
(ad es. Matera, Basilicata coast to coast ecc..) e:
 - Visualizza le tappe solo dell'itinerario scelto
 - Può cliccare su una tappa ed accedere alle info o attivare la navigazione guidata



Basilicata Movie Tourism: Home page

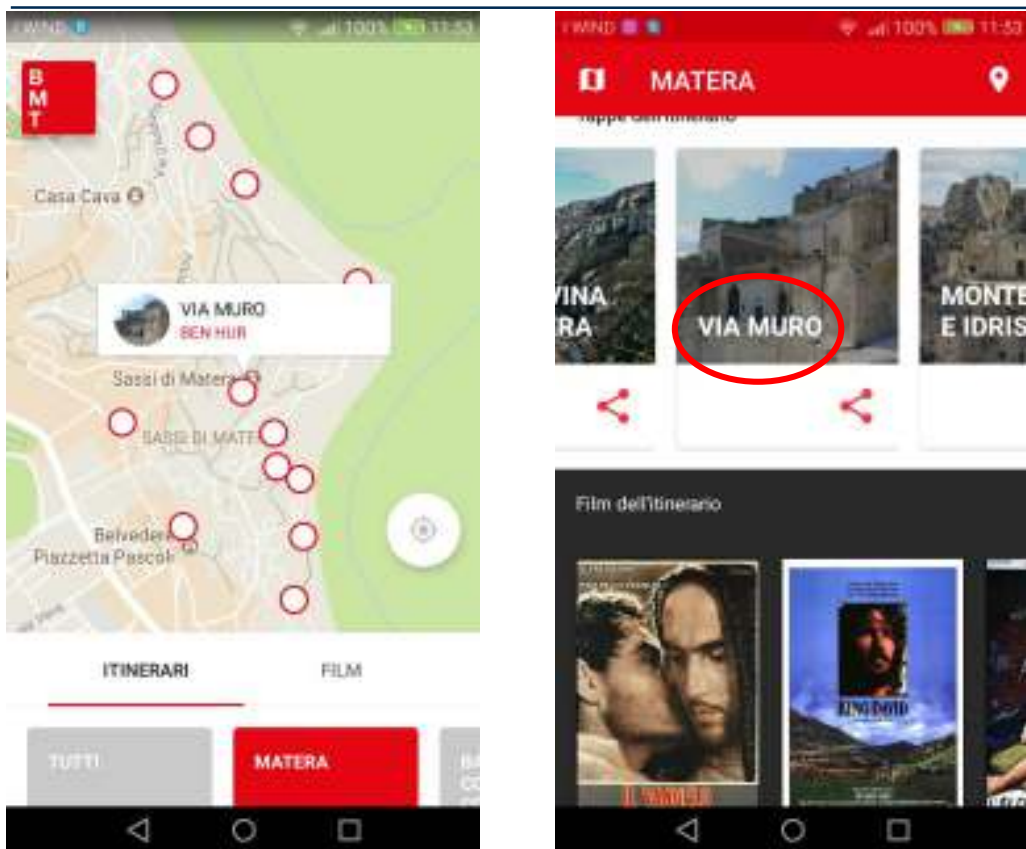


Homepage

Scorrendo verso il basso, l'utente accede alle info dell'itinerario scelto:

- Descrizione turistica e cinematografica
- Tutte le tappe dell'itinerario
- Tutti i film dell'itinerario

Basilicata Movie Tourism: Home page



L'utente può quindi scegliere la tappa del percorso:

- Dalla mappa in homepage
- Entrando nell'itinerario scelto

Basilicata Movie Tourism: Itinerario /tappa



La Civita, il nome sul colle a cavaliere fra i due noni Sassi, era cinta da forti mura. Una panoramica scalinata collega Piazza Duomo, nel cuore della Civita, al Sasso Caveoso, e come proprio lungo le vecchie mura della città. Nella parte alta è stretta fra i palazzi nobiliari dei Malvini Malvezzi, dei Gattini e degli Zicari, con suggestivi archi rampanti a collegare gli edifici ed un affaccio verso uno dei più celebri vicinati dei Sassi, il Vicinato Grande. Poco più giù si apre totalmente alla vista del Sasso Caveoso, regalando uno splendido scorcio, con San Pietro Caveoso e il Morrellone in primo piano, e Murgia Timone sullo sfondo. Per tutto il suo percorso, come le altre strade dei Sassi, come al di sopra, potremmo dire sui tetti, delle grotte inferiori, ogni tanto si vedono spuntare al livello del piano di calpestio i cornicioni degli ambienti sottostanti.

Scene girate in questa location



Dopo "The Passion" di Mel Gibson, l'altro importante kolossal girato a Matera è "Ben Hur" del regista kazako Timur Bekmambetov. Nel 2015 Matera è tornata ad essere Gerusalemme in un film che ha utilizzato lo stesso schema produttivo di "The Passion", ambientando gli esterni nei Sassi e ricostruendo gli interni negli studi di Cinecittà a Roma, senza però riuscire ad ottenere lo stesso successo di pubblico. Il film è il remake del celebre Ben Hur (uscito in sala nel 1959 e vincitore di ben 11 premi Oscar) e vede la partecipazione di Jack Huston, nipote del regista John Huston, e Morgan Freeman.

Nell'abitazione di Via Muro viene ambientata la residenza nobiliare del principe Giuda Ben Hur, qui si svolge una delle scene cardini del film. Dal terrazzo dell'abitazione, infatti, un anarchico zelota, come atto di protesta contro l'egemonia romana, lancia una freccia contro il governatore Ponzio Pilato. Giuda Ben Hur viene, quindi, accusato di aver attentato alla vita del governatore e Messala, sebbene suo amico di infanzia, è costretto ad arrestarlo per non incorrere nell'accusa di tradimento. Da qui il rapido declino del destino di Giuda che viene ridotto in stato di schiavitù mentre la sua famiglia è condannata alla crocifissione.

Condividi film



Scene girate in questa location



Film girati in questa tappa



Scegliendo una tappa (ad es, Via Muro) l'utente ha a disposizione:

- Descrizione turistica del sito e della scena del film che è stata girata
- Le scene girate in quella location
- I film citati

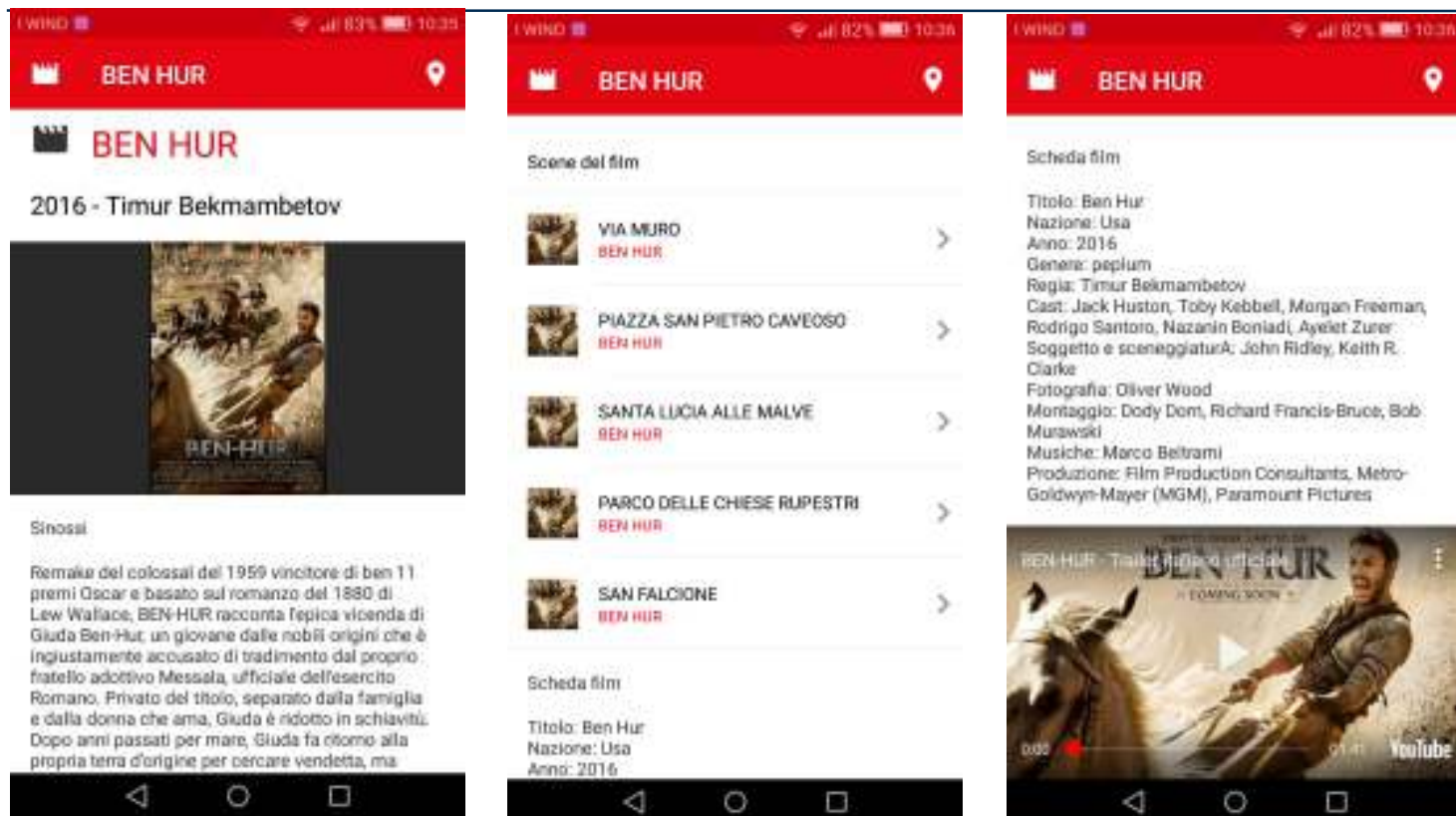
Basilicata Movie Tourism: tappa/film



Scegliendo un film (ad es, Ben Hur) l'utente ha a disposizione:

- Descrizione della scena del film girato in quel luogo
- Il video della scena del film
- La sezione con le info sul film

Basilicata Movie Tourism: film



Cliccando sul film, infatti, (ad es, Ben Hur) l'utente ha a disposizione:

- Sinossi e scheda tecnica del film
- Tutte le tappe in cui il film è presente
- Il trailer del film

Basilicata Movie Tourism: homepage



ITINERARI

FILM



Film in Basilicata

Sino a oggi sono stati girati, in Basilicata, più di 60 lungometraggi diretti da alcuni dei più importanti registi italiani e stranieri (Taviani, Rosi, Pasolini, Gibson, Jenkins). La Basilicata è stata scenografia di opere di genere drammatico ("Cristo si è fermato a Eboli", "Del perduto amore", "Io non ho paura"), storico ("Viva l'Italia", "Allosanfan"), biblico ("The Passion of the Christ" e di "The Nativity Story"), fantastico ("Wonder Woman") e di commedie ("Basilicata coast to coast", "I Basilischi").



Come per gli itinerari, così per i film. Dall'home page l'utente può entrare nella sezione film e:

- Scegliere il film e avere le info testuali e video
- Trovare le tappe in cui si parla di quel film