

PAESAGGI CULTURALI E COMUNITÀ DI SAPERI NEL MEDITERRANEO

Angela Patrizia Colonna, *Università degli Studi della Basilicata*
Annalisa Percoco, *Fondazione Eni Enrico Mattei*

PREMESSA

2018, Anno Europeo del Patrimonio Culturale

Comunità, identità locale e paesaggio culturale =
componenti importanti del sistema territoriale e delle sue prospettive
di sviluppo sostenibile.



OBIETTIVI

- Presentare progetto cattedra UNESCO Unibas “Paesaggi culturali del Mediterraneo e comunità di saperi”;
- Sperimentare il riconoscimento e la facilitazione di comunità di saperi in un contesto patrimoniale il cui valore universale è un “valore popolare d’insieme”.

METODOLOGIA

- Metodologia quali-quantitativa
- Processo di stakeholder engagement

RISULTATI

- Osservatorio permanente per la gestione del sito UNESCO de “I Sassi e il Parco delle Chiese Rupestri di Matera”;
- Strumento di mitigazione degli impatti negativi dei flussi turistici su comunità residente.

CONSIDERAZIONI FINALI

- Coinvolgimento della comunità locale indispensabile per il cambiamento;
- Paesaggio e patrimonio architettonico sono valori fondamentali per lo sviluppo territoriale;
- Gestione sostenibile garantisce un miglioramento della reputazione territoriale e di identità e consapevolezza della comunità.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- Amin A., *The Good City*, Urban Studies, 2006;
- Caliendo C., *La valorizzazione del patrimonio di prossimità tra fragilità e sviluppo locale*, F. Angeli, 2011;
- Calzati V., De Salvo P., *Le strategie per una valorizzazione sostenibile del territorio. Il valore della lentezza, della qualità e dell’identità per il turismo del futuro*, F. Angeli, 2012;
- Mannarini T. et alii, *Image of neighborhood, self-image and sense of community*, Journal of Environmental Psychology, 2006.

identità
comunità
sostenibilità
paesaggi
valori